

Reunión-20240502_124355-Grabación de la reunión

2 de mayo de 2024, 5:43p.m.

12 min 56 s

EP Edward Poveda 0:03

Ante esa información, para fortalecer la suya, otro que se hagan acuerdos entre la alcaldía.

● **Sistemas Usaquen** ha iniciado la transcripción

EP Edward Poveda 0:09

¿Los consejos, mesas o temas culturales, todas las líneas transversales, los consejos? Bueno, verás como se hace PM que el gobierno local y las empresas, las empresas privadas que se me fue y se hagan alianzas donde se ejerza de verdad.

Como decía Tito, el tema de la Ley 2084 y el la Ley 2069 en el Consejo Nacional de Artes 60, lo logramos y quedó Herney la subcontratación por localidades poblaciones o como sean los acuerdos de toda la cadena de valor, dependiendo el periodismo, turismo, artes escénicas.

Bueno, que música todo el tema es posible hacerlo con un buen sueldo, con unos buenos en en contratos donde haya un pago de verdad que sea digno de salud y se fue de trabajo.

La localidad, si se es difícil cambiar la ley 80 porque no es posible hasta que no hubiera una nueva reforma de la Constitución nacional, no la podemos cambiar, pero sí se puede hacer, como las leñas, que estamos aquí hablando y no mencionando qué se fue la venta.

69.

¿Que se haga una subcontratación donde haya derecho al trabajo para el sector y que nos de, pues si vamos a ver, no?

Qué es importante un minuto sí, de María Teresa Rojas.

¿Colectivo odio con ella, representa audiovisuales ella?

Ella trabaja con sus equipos, se compró su Cámara, se compró y nunca le han apoyado en la parte cultural.

Ella hace todo y yo la apoyo y todos los cubrimientos de la alcaldía local Usaquen y no trabajamos articuladamente, serían el segundo, no sé de qué está viendo que para ***** a los colectivos audiovisuales la última y ahora, como pobreza, Junta

promocionar pues a las personas que están en pobreza ****, que necesitan ese apoyo, son profesionales que le diga la pandemia.

Quedaron sin trabajo en la parte una luz en el universo.

Están haciendo con las.

Gracias.

Hola, yo soy el valioso Miguel, 18 años.

Y.

¿Qué?

Yo manejo Propiedad Horizontal, manejo soluciones de vecinos, manejo empresarios, comerciantes formales y reactivación económica.

Asisto mensualmente al Consejo y local de economía, naranja e creativas, pero entonces yo lo que veo en esto es que estamos encantados de estar en el lugar equivocado.

Pensamos, solamente hablamos de la cultura y de la activación económicas, también.

Otra cosa es permitir que la gente que tienen ansia tibás productivas se pueda visibilizar y eso no lo estamos teniendo en cuenta.

¿Entonces, quién maneja?

El Consejo el Consejo local de economía naranja, la Secretaría y el Arroyo que económico y seguimos los lineamientos de la Secretaría de desarrollo.

No les quiero decir que nosotros nos regimos por los acuerdos locales que hacen la primera Fabian, iniciativa que son los honorables en miles de Usaquen.

¿Intentar que las cosas cambien porque hay una normatividad y todo lo que está regido por un acuerdo distrital y acuerdo local, es lo que se debe cumplir con la meta, pero entonces perdón también tú hablaste mismo?

Marcela me parece espectacular, nosotros aquí manejábamos el turismo Usaquen porque es la localidad donde Sierra turismo.

Cuando tu dijiste que la Hacienda es el bueno, la Hacienda, el cerebro, es un, es un mito cultural.

Cecilia Fernández, de paralímpico ella trabajamos todo el día haciendo que la la gente que llega a los extranjeros que llegaron a la Feria a la, al, a la Feria de Usaquen, a la plaza Fundacional.

Esos padres, Carlos curioso, es parte del turismo de Usaquen y fuera solo llevamos al a, la A la Hacienda del cedro, lo llevamos a una cantidad de sitios que eran turísticos reconocidos por el distrito.

Eso se acabó y hay un acuerdo local de la Junta, Ministra, ahora que yo fui autora,

que tenemos que recuperar ese entonces, por favor.

Yo lo que quiero que entiendas que quiero perdón si estoy en el lugar equivocado, pero estamos en arte, cultura y reactivación económica, reactivaciones, industrias culturales.

Sí, sí, para que estás respetar las leyes que nos están rigiendo en esta localidad y en el Distrito Capital.

En dicho no fue tu idea cerrándola.

Este es que la traigamos recursos a través de la del sector economía creativa.

Eso fue lo que bueno, entonces es la cultura desde la visión de la industria.

Estructurales que me mencionaste así.

Yo manejo los empresarios, empresarios debidamente reconocidos, empresarios de top de Usaquen que manejas impresas, gigantes que están escritos en la Cámara Económico, por supuesto, ellos son las personas que nos han ayudado.

Por ejemplo, cada evento que hay para la vida de la población mundial.

¿De dónde los conseguimos?

¿Desde de esos comerciantes formales de las grandes superficies, eso lo acepto, qué qué hicimos nosotros?

¿Por ejemplo hicimos una?

Donde la gente que trabaja en iniciativas.

Iniciativa en no emprendimientos pudiera exponer en un centro durante 6 meses sin pagar 1.

Autor.

Y no pedí que nos den un sueldito para ir a la feria artesanal donde se lavan.

Llevar productos cuando los van a meter, están horribles, eso no.

La pobreza no es buena, hay que meterle calidad, las cosas y así no sabía todo lo que usted dice.

El quiero callar, vivió, sí, no, así cuántos años.

Yo estoy ahora mayor.

Mira, es que.

Tan.

Bueno, adhiero AAA Cuenta adhiero a descompuesta y me preocupa mucho.

Y el plan de desarrollo de más infraestructura.

Mejor quédate ahí, proyectando y.

Ya estoy en la localidad de Usaquen, que debería grandes.

También para hacer el.

¿Esos equipamientos se pueden usar porque no queremos invertir en la construcción, en la calidad de vida de las personas, no?

La básica.

Bueno, al menos otra.

La besa ese comedor de.

¿Y qué se va a hacer?

¿No sabes lo?

Aquí en Catalunya.

Sí, bastante que eran 3 Internet.

Sí, concéntrate, concéntrate y.

Hoy no tiene, claro va a salir al público.

Aún, yo te los artesanos, músicos, artistas.

Bueno, y poder formalizar esa educación es algo supremamente importante.

Al mismo tiempo, también considero que tenemos que vestirnos, estar allá acuerdo a los ODS, ahorita nos tiene tanto como normativa de culturas, normativa en Estados que son los Objetivos de Desarrollo sostenible, que van tanto con la economía, la cultura y la formación.

Toda la carne es medio ambiente, algo se llaman todo, todo tiene que salir a.

Mismo también quiero que los presentar la idea de los bañera, que habló acerca de cómo meterlo, no solamente con la parte, sino también.

Si es cómo poder.

Yo quiero dejarles un Whatsapp por si acaso nos vamos a.

Ese Whatsapp es 305 340 0983, repito 305 340 0983 seguramente es lo que nosotros esto es.

Sí, lo digo por César Cárdenas.

No.

Mi amor yo soy SEPE.

¿N económica, comerciantes de mensaje, de qué sector es?

Económicas comerciantes, CPN.

Empresario.

Yo trabajo en estoy.

Sí, alguna persona.

¿Ah, faltaba una persona, no sabemos?

Pequeña.

Presidente.

¿O algo?

Yo quiero informarles que te enseñarán.

Tiene delegación en el Consejo de entonces, si bien no hay un consejero naranja porque el sistema de.

Dentro de la localidad, gracias.

Espero que las 7.

Asimilen todos los delegados de todos los países deben tener.

Gracias.

No sé si alguno quiere.

Sí es el honorable di que representa la cultura y Usaquen es un constante.

Y la reactivación económica entonces, por Dios.

Ellos son los que hacen los acuerdos locales y los.

Bueno, lo necesito.

3105501957.

Sí señor, porque es el quinto que va a crear el compañero compañero César.

Isabel.

A todos al encuentro, ciudadanos de industrias creativas y turismo, que será el 6 de junio.

Esperamos que se conserve esa fecha, si no igual de El me convenció en el con el sector Fabian para que.

Activación de con mucho compañero, por favor, me seguimos en.

Llevarla.